

Kunst DOOR Dordtenaren

Kunstroute 9 en 10 juli

Het verhaal

Tien Dordtenaren hebben zich voor het Hoffestival laten inspireren door de thema's vrijheid en verdraagzaamheid. Vanuit hun eigen kunstdiscipline hebben zij werk gemaakt. In het maakproces zijn zij gecoached door vier Dordtse kunstenaars: Daniel Arthuus, Biko Wouterse, Anika Hochstenbach en Ingrid Adriaans.

De werken vertellen vanuit een (persoonlijk) verhaal over vrijheid en verdraagzaamheid. Ze worden geëxposeerd achter de Kunstkerk en in de Kloostertuin. De expositie is opgesteld als een kleine route die te bewandelen is. De route is te zien op de achterkant van deze folder. Elk cijfer op de kaart verwijst naar een persoonlijk verhaal in de folder.

De Dordtenaren staan open voor gesprek en zijn te vinden naast hun werk.

informatie over de werken

Dordtenaar vertelt

1

Jeannette

“Het onderwerp ‘vrijheid en verdraagzaamheid’ heeft mij geïnspireerd om een werk te maken over wat persoonlijke vrijheid met je doet, en hoe ik dat beleef maar vooral ook hoe anderen dat beleven. Wat voor de een vanzelfsprekend is, is voor een ander iets wat misschien lastig is: vrijuit gedachtes uitspreken, elke dag een lach op je gezicht en lef om de kansen te pakken die er zijn. Soms ontbreekt de durf om dit soort dingen te doen door bepaalde gebeurtenissen in het leven die je onzeker hebben gemaakt. Met mijn creatie wil ik de interactie met bezoekers aangaan om meer persoonlijke vrijheid te laten ervaren.”

2

Cherylia

“Ik heb fotografie gecombineerd met een installatie. Ik had zoveel verschillende ideeën in mijn hoofd, dat ik niet precies wist waar ik moest beginnen. Daarom heb ik inspiratie opgedaan bij een winkel met kunstenaarsbenodigdheden en dat heeft mij enorm geholpen!”

3

Alka

“De openbare publieke ruimte. Hoe werkt het? Welke regels gelden er? Hoe gedragen we ons? Hoe worden we bekeken? Hoe bekijken we? Ontdek de grenzen of juist de vrijheden van een afgesloten ruimte waar iedereen mag komen in een kunstwerk dat jou bekijkt.”

4

Mayssa

“Vrijheid, mijn vrijheid. Ik wil leven in vrijheid.

Mijn werk toont mijn worsteling om te leven zoals ik zelf wil. Het oog is mijn vroegere wereld, waarvan ik probeer los te komen. Los te komen ook van de ogen van anderen, die mij niet begrijpen. Vaak versperren vooroordelen en andere meningen mijn weg. Toch doorgaan, al is het een lange weg.

Loslaten, loskomen. Ik kan niet anders. Ik wil zijn wie ik ben.”

5

Jarko

“Mijn werk heet ‘My Beloved Child. The Growing Wall Of Love’. In Nederland mag je zijn wie je bent. Maar niet iedereen omarmt die vrijheid. Vanuit orthodox religieuze hoek worden bijbelteksten soms uit hun context gerukt en misbruikt om mensen te veroordelen en te beleren. ‘Heb uw naaste lief als uzelf’, zei Jezus. Die naastenliefde tref je soms meer aan bij mensen buiten de kerk. Maar toch ook binnen de kerk. Die mensen vormen samen een muur van liefde tegen haat en selectief wetticisme. Zij zijn mijn medestanders voor vrijheid, liefde en verdraagzaamheid.”

Wil je ook onderdeel worden van het kunstwerk? Deel jouw foto dan op Instagram @thegrowingwallofflive of mail jouw foto naar: thegrowingwallofflove@gmail.com.

6

Sophia

“Mijn werk staat voor het bevrijden uit de beklemming vanuit verschillende situatie: oorlog, geen eigenzeggenschap, gevangenschap bewegingsvrijheid enzovoort. De glazen luikjes geven de beklemming weer, waaruit de vlinders en libellen de vrijheid ingaan. De vlinders en libellen symboliseren alle levende wezens. Ook al is het ene wezen anders van kleur en vorm, toch verdragen zij elkaar en gaan samen op naar de vrijheid!”

7

Corine

“Deze expositie is voor mij één grote ontdekkingstocht. Het is voor het eerst dat ik aan zoiets dergelijks mee doe. Eén van de thema’s is vrijheid, en met de huidige oorlog in Oekraïne was mijn onderwerp snel bepaald. Maar dan.. hoe ga je dit in het vat gieten? Ik ging op zoek en liet me inspireren door oude propagandaposters, kunstenaar Banksy en zelfs eeuwenoude schilderijen waarop bloemen een bepaalde boodschap uitdragen. Dit alles heb ik samengebracht in de vorm van een propagandaposter, getekend in mijn kenmerkende stijl. Voor de vrijheid van ieder onderdrukt persoon, waar ook ter wereld.”

8

Aleida

“Met verschillende onderdelen van een stoel heb ik een nieuw werk gemaakt. Met het werk wil ik laten zien dat vrijheid niet vanzelf gaat. Als je vrij wil zijn neem je een plek in de maatschappij in, en daar kunnen mensen op reageren en vragen bij hebben. Hier hoeft je niet altijd iets mee te doen. Als je je plek op de wereld hebt, zal je om die te behouden moeten blijven zitten: “Opgestaan, plaatsje vergaan.” Ik zou iedereen willen meegeven om voor je eigen vrijheid te vechten en deze te verdedigen. Echt, lief mens. Je bent het waard om voor te vechten- en om voor gevochten te worden.”

9

Hetty

“Mijn kunstwerk heet “De grens”. In het kader van “Vrijheid en verdraagzaamheid” kwam ik op de gedachte dat dit alles te maken heeft met het respecteren of overschrijden van de grens van land of mens. Overtreedt men die lijn, dan beperkt of beschadigt de vrijheid. En hoeveel kan je dan verdragen? Hoe het kan voelen als je grens wordt overschreden en je je niet meer veilig voelt, heb ik vastgelegd in een gedichtje en verbeeld op een kamerscherm met mixed media, mijzelf plaatsend als eiland bewoner binnen de grens van water, bereikbaar door brug of tunnel.”

10

Annet

“Ik heb een huis met een tuintje ervoor. Als ik dan naar mijn kippetjes kijk, dan voel ik mij als een koning zo rijk! ”

Wil je meer weten?

Ga in gesprek!

De Dordtenaren staan open voor gesprek!

Je kunt naar de gesprekken luisteren op geplande tijden op het kleine podium in de Kloostertuin. Maar je kunt het ook aan ze zelf vragen! De Dordtenaren zijn namelijk te vinden bij hun eigen gemaakte werken.

Gesprekken zaterdag 9 juli

12.30 Jeannette
12.45 Alka
13.00 Aleida
13.15 Sophia
13.30 Corine

Gesprekken zondag 10 juli

15.00 Cherylia
15.15 Jarko
15.30 Hetty
15.45 Annet
16.00 Mayssa



Dit project is een samenwerking van:

DORDRECHTS
MUSEUM

